



La segunda edición del certamen KidsroomZOOM! sido reunido a los talentos más significativos del diseño para niños. Mis ojos no han dado abasto: juguetes originales, ropa preciosa, mobiliario innovador. ¡En Milán, no se para un segundo!

Per SILVANA CATAZINE





Otra propuesta que me maravilló fue el tentetieso **"Punch'n'cuddle"** de Brit Leissler. Está a medio camino entre el objeto decorativo y el juguete: el niño puede descargar adrenalina peleando con él y, a la vez, darle un abrazo bien fuerte y conciliador. De ahí su nombre: "punch" (golpear) y "cuddle" (abrazar). El tentetieso parece una criatura del espacio exterior pero despierta una gran ternura con ese ojo-diana que tiene estampado y esos brazos-tentáculos tan largos y blanditos. Se fabrica en dos tamaños (el pequeño, pensado solamente para niños; el grande, para que también los padres y las madres nos sumemos al juego) y su penna está hecha de bambú. ¿Qué pena que no me cupiera uno en la maleta!

También de gran tamaño es la casa de muñecas de **Liliane Limpens**. La diseñadora ha hecho hincapié en la calidad y la durabilidad de los materiales que utiliza para su fabricación, que se hace en Alemania, a pesar de que su diseño tiene sello holandés. Tenía un halo casi mágico ver cómo a luz se colaba por una de las claraboyas del tejado de la casa e iluminaba una de las camitas.

Otro producto que me ha fascinado, por su apariencia orgánica y fluida y por su tacto suave, es la litera de Perlucci. Bautizada como **"Amber in the sky"**, imagino que dormir sobre ella tiene que ser como hacerlo, verdaderamente, sobre una nube. Pero en kidsroomZOOM! no hay tiempo para echar ni una cabezada!

El último diseño que cautivó mi atención fue el versátil **Girandolo**. Es una trona, un pupitre con su asiento, una estructura para jugar a los guiñoles y hasta un balancín: todo depende de la posición en la que lo coloques sobre el suelo. Además, de perfil, recuerda a la silueta de una ballena. Su diseño y su producción son 100% italianos y 100% respetuosos con el medio ambiente. Pretende ser un mueble-juguete duradero, que pase de generación en generación.

Estas cinco son solo algunas de las propuestas que he visto en kidsroomZOOM! Este año ha habido dos espacios expositivos diferentes: el primero, consagrado al interiorismo, ocupaba un edificio de apartamentos de los años 70; el segundo, con un carácter más heterogéneo, ha mostrado infinidad de propuestas de arte contemporáneo, gastronomía, novedades editoriales... En cada recoveco, se escondía una nueva sorpresa, un nuevo objeto donde pasar tu mirada, una nueva conversación con alguien interesante. Porque en un armario, hasta las perchas habían sido escogidas con esmero; porque en un estante, se amontonaban libros interesantísimos de editoriales italianas; porque en un sencillo panel de corcho, habían colocado las joyas en plata de una diseñadora. Por todo eso (y por lo que se me queda por contar) ha valido la pena viajar hasta la capital de la Lombardia.

Gracias a Paola Noé y a su galería Unduetrestella por haber impulsado, un año más, un evento como este. Arrivederci a tutti!

