

Dobré vily

Zhmotnený sen Liliane ← Limpens



Kvalitná, ekologická a na kolieskach:
Mobilná «Villa Liliane» pre bábiky
sa v Holandsku etablovala ako
mnohonásobne užitočná.

Holand'anka Liliane M.E.M. Limpens má za sebou bohatú odbornú minulosť v oblasti kreatívnej tvorby a práce s deťmi. Bola šéfredaktorkou časopisu o umení, šéfkou národnej knižnice a založila radu pre pomoc ťažko chorým deťom pri fakultnej nemocnici v Maastrichte. Ešte predtým, ako sa jej narodili dve vlastné deti, verila, že sa jej podarí zrealizovať svoj dávny sen – domček pre klasické veľké 30-centimetrové bábiky. Nič kričí avé a už vôbec nie plastové – naopak niečo upokojujúce a prírodné, s atribútmi, ktoré svojím prirodzeným pôvabom spĺňa práve drevo. V roku 1996 sama navrhla prvý prototyp zmenšenej vily z brezovej preglejky, s kompletným dizajnovým zariadením interiéru. Onedlho sa podnetná hračka stretla s pozitívnym ohlasom detských psychologov, lekárov, učiteľov a v neposlednom rade štastných mám, ktoré, pri všetkej úprimnosti, získali pre seba viac voľného času. Psychológovia postrehli pozitívny vplyv skupinovej hry pri domčeku na problémové, často nekomunikatívne deti s ťažkou minulosťou. Pomoc terapeutom pri diagnostike takýchto detí dokazuje aj skutočnosť, že dnes tento domček vlastní takmer každé holandské azylové centrum pre matky s deťmi. Detské zdravotnícke centrá zase privítali pomoc skupinovej hry pre malé skupinky detí pri prekonávaní chorôb. Učitelia hru s vilkou používajú na 260 holandských základných školách. Po počiatočnom váhaní od vytvorenia prvej vily pre vlastné deti boli domčeky uvedené na trh v roku 1999, o rok neskôr získali cenu National Innovative Design Award. **PB** www.liliane.eu

1 Veľký návrat preglejky



1 Prírodná krása brezovej preglejky v reze je hlavným motívom detského nábytku Weamo britskej proveniencie. Anglickí dizajnéri k mimoriadnej kvalite a trvácnosti pridali aj etické ciele. Používajú certifikované drevo zo špeciálneho lesného hospodárstva. Nezničiteľné povrchy zabezpečujú pestré lamináty Formica a viditeľná brezová hrana je ručne ošetrovaná tvrdým voskovým olejom. Všetko vyrobené v krajine navyše garantuje plnú kontrolu nad kvalitou. **PB** www.weamofurniture.co.uk

2 Keď ide o detskú pozornosť, vieme veľmi dobre, že realistické, plnofarebné a digitálne interaktívne formáty od hračkárskych gigantov sotva porazí nejaká «amišsky pustá» drevená hračka. No vieme tiež, aké dôležité je v dnešných časoch udržať balans; zvlášť ak je v hre zušľachtovanie predstavivosti či tvarovanie vkusu maloletých. Aj preto sme si okamžite zamilovali štvorčlenný zverinec od Simona Donalda, vyrezaný z masívneho dreva, ktorý na nedávnom festivale «Clerkenwell Design Week» predviedla neorurálna formácia Another Country. **ML** www.anothercountry.com

3 Súčasnú formu a inovatívny dizajn majú mladé dizajnérske štúdiá bežne v portfóliu. Kalon Studios so svojimi dvoma základňami v kalifornskom Los Angeles a nemeckom Berlíne si k svojim cieľom pridali aj aktuálne výzvy. Všetky produkty vyrábajú ako netoxické, plne udržateľné a vyrobené doma v Spojených štátoch. Každý kus je ručne vyrobený podľa nábytkárskych tradícií regiónu New England. **PB** www.kalonstudios.com



2 Výchova k skromnosti



3 Morálka budúcnosti